

# NIPPON

*Den vikta tranans vinge fångar solens bleka sken. I taket dansar skuggan sakta. Väggens lena yta möter mina fingrar och motivet berättar om händers vördnad för historien, för livets råa mjukhet. Vad händer om sinnet tillåts stanna här en stund, i varats stilla nu?*

Nippon är vår tolkning av den japanska wabi-sabi-traditionen. En hyllning till tanken om skönhet i det enkla, naturliga och operfekta. Med ödmjukhet inför den stora mängd idogt arbete och precision som läggs i skapandet av traditionellt hantverk, föremål, trädgårdar och ceremonier. Våra tolv mönster är hämtade ur minnena från en längre resa genom Japan, i dess städer, byar och natur. Alla tolv formgivna och producerade med inspiration från traditionella japanska tekniker.

*Nippon lanseras 16 januari 2019.*



*Add beauty to your home*

## ARASHIYAMA

I närheten av Kyoto finns Arashiyama, en plats som från en annan värld. En makalös skog av bambu som sträcker sig högt mot himlen. Dess avskalade enkelhet har fått följa med i minnet och bli till ett luftigt lätt mönster att klä rummets väggar med.

*Design: Sara Bergqvist*

## GINKGO

Ginkgo, eller kinesiskt tempelträd, är ett av jordens äldsta träd. I Japan är ginkgon en symbol för långt liv och styrka, hopp och fred. Mönstrets grenverk med sina dekorativa blad ger en modern känsla och gör rummet till en härligt grönskande lövsal.

*Design: Karolina Kroon*

## KANOKO

Kanoko är en japansk färgmetod där man binder tyget med tunna trådar, noggrant och precis för att skapa ett visst och vackert mönster när det sedan färgas. Vår tolkning har fått en handmålade, operfekt känsla som blir en levande men stillsam bas i rummet.

*Design: Karolina Kroon*

## KENROKUEN

Kenrokuen anses som en av Japans vackraste trädgårdar. Vårt mönster är parken målad ur minnet, i förundran över dess många vackra träd, dammar och broar omskötta med minutiös noggrannhet. Med största respekt för dess trädgårdsskötare som sakta sopar gruset och försiktigt plockar tallarnas fallna barr från gräset.

*Design: Sara Bergqvist*

## KIMONO

Den traditionella kimonon är en stark symbol för den japanska kulturen och har burits av människor i många hundra år. De små körsbärsblommorna ses ofta i kimonons mönster och symboliserar förgängligheten i även den vackraste skönhet, då blomningstiden är mycket kort.

*Design: Karolina Kroon & Sara Bergqvist*

## SAKURA

Att gå under Nagoyas blommande körsbärsträd i vårens mars är fullkomligt drömligt. Tusentals rosa och vita små, på bar kvist mot himlen. När detta sker hyllas träden i högtiden Hanami – en av de viktigaste händelserna i den japanska kulturen.

*Design: Sara Bergqvist*

## SASHIKO

Den antika broderitekniken sashiko användes från början för att lappa och laga slitna arbetskläder. Idag ses mönstren med de små vita stygnen på alla slags kläder. En vacker påminnelse om att uppskatta och ta hand om det man har.

*Design: Karolina Kroon*

## SHIBORI

I tusentals år har tyger färgats med shibori-tekniken i Japan. Vikts, veckats, trådats och sytts, för att bilda grafiska mönster med vackra toningar. Vårt mönster är skapat från ett infärgat original i siden.

*Design: Studio Sandberg*

## PINE

I Japan står tallen för ett långt liv, heder och ungdomlighet. Trädet kan stå stolt genom århundraden och barren grönskar året om i skira fjädrar, trots bitter kyla och snö. I vårt mönster klättrar tallens grenar över väggen i en luftig, stormönstrad dans. Levande, med lugn.

*Design: Karolina Kroon*

## WABI SABI

Skönheten i fullmånens prakt genom skira körsbärgsgrenar, dansande i en svag bris. Wabi sabi är en mural som klär hela din vägg i en enda lugn bild. I perfektion, stillhet och tid för eftertanke.

*Design: Karolina Kroon*

## WASHI

Tunt och skirt, samtidigt starkt och hållbart. Det japanska papperet tillverkas av långa fibrer från växterna kozo, mitsumata och gampi, och används till alltifrån kalligrafipapper till att skapa traditionella skjutväggar. I vår version lyfts fyra olika nyanser fram, från krispigt ljus till dov värme.

*Design: Sara Bergqvist*

## ZEN

Sanden i den japanska stenträdgården krattas för att efterlikna vattnets vågor kring berg och öar, som symboliseras av utplacerade stenar. En långsam process som skapar ett meditativt lugn. Vårt mönster är inspirerat av zenträdgården i Ryoanji.

*Design: Sara Bergqvist*

## ACCESSOARER

Till kollektionen har vi tagit fram en 50 x 70 cm poster. Postern finns i limiterad upplaga i vår accessoarshop på [sandbergwallpaper.se](http://sandbergwallpaper.se)

## BILDMATERIAL

Nedladdningsbara bilder finns tillgängliga från och med den 7 januari 2019.

[sandberg.imagerelay.com/fl/nippon](http://sandberg.imagerelay.com/fl/nippon)

## STYLING & FOTOGRAFI

*Styling: Studio Sandberg. Foto: Sara Landstedt, @dayfotografi*

För mer info, kontakta:

*Sandra Willund, [sandra@sandbergwallpaper.com](mailto:sandra@sandbergwallpaper.com), Sara Bergqvist, [sara@sandbergwallpaper.com](mailto:sara@sandbergwallpaper.com)*

*#sandbergnippon #sandbergwallpaper #sandbergandfriends #nippononthewall*

